



Octobre Janvier 2022-2023



Cinéma classé
Art et Essai
Labels Jeune public Recherche et découverte



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Allemagne, France, 2022, 0h42
De Kariem Saleh, An Vrombaut,
Benoit Chieux

Programme de courts Accessible dès 3 ans

Tarif spécial 2 €

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

LE CHAMEAU ET LE MEUNIER

Iran, 2022, 0h49 De Abdollah Alimorad
Animation de marionnettes Acc. dès 6 ans

Tarif spécial 2 €

Faut-il sacrifier son ami à la machine au nom du profit ? Faut-il s'adapter à la pollution quitte à dépérir ou bien chercher d'autres chemins ? Ou faut-il apprivoiser le progrès pour le meilleur de l'homme ? Le Chameau et le Meunier, Les Oiseaux Blancs et le Robot et le Fermier, trois fables poétiques qui amènent, petits et grands, à réfléchir sur la relation au progrès.

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

Japon, 2022, 1h40
De Yusuke Hirota
Animation famille Accessible dès 7 ans

Festival Jeune Public



Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles...

Un joli conte bariolé qui célèbre l'amitié et la nécessité de croire en ses rêves. Une œuvre qui sort des carcans habituels de l'animation japonaise et va bien au-delà du message qu'il entend délivrer, grâce à la beauté et l'inventivité de son animation, sa capacité à mêler moments d'humour et de grande émotion et sa poésie joyeuse.

LE ROI CERF

Japon, 2022, 1h35
De Masashi Ando, Masayuki Miyaji
Drame animation Accessible dès 10 ans

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel... Fort d'un univers aussi complexe que riche, Le Roi Cerf déploie un récit qui saura passionner les spectateurs désireux de s'immerger dans une mythologie singulière.



ATELIER FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Sur certains lieux (Florac et Barre déjà et d'autres),

le film sera accompagné d'un atelier de construction d'autolienne animé par Thomas Plassard en personne et destiné à un public jeune (limité à 15). Laissons lui la parole pour présenter l'atelier : "L'autolienne est la contraction entre les mots automobile et éolienne. Et moi, j'en suis l'inventeur. Mais elle n'est pas vraiment encore au point, alors je vous propose de m'aider à la perfectionner. A travers les étapes de construction, les participants découvrent les coulisses de la genèse de cette invention, ses potentialités et ses limites. Une fois achevées, les autoliennes sont emportées par le vent, leurs mouvements les rendent animales. On a envie de leur donner un nom..."

Si vous êtes intéressé, manifestez vous sur l'onglet contact du site cineco.org.

LES DEMONS D'ARGILE

Espagne, France, Portugal, 2022, 1h30
De Nuno Beato
Animation sculptée Acc dès 8 ans

Rosa est ce qu'on pourrait appeler une "workaholic", vivant dans une grande métropole. Un jour, elle prend conscience du manque de sens de son existence. La mort soudaine du grand-père qui l'a élevée et le sentiment de ne pas avoir rendu cet amour en retour la ramènent à la maison où elle a grandi. Elle découvre que son grand-père lui a confié une tâche importante...

A contre-courant du graphisme et des scénarios formatés, ce film plein d'ambition excelle par son propos et sa richesse graphique qui contribue à l'évasion et au plaisir. Adultes, ne le boudez pas !

MANICHAAL

France, 2017, 0h45 De Thomas Plassard
OFNI Famille + 7 ans

Ami chemin entre la machine et l'animal, les Autoliennes sont une nouvelle espèce d'aéromobile hélicoïdal sur terre, dans la neige et sur l'eau dans un mouvement aléatoire. Surgissant des poubelles, du vent dans les rouages, c'est le temps du voyage. Une créature à tête d'hélice est lâchée dans la nature, d'où vient-elle ? Par magie elle

devient le véhicule d'une poésie concrète, une utopie vulnérable ou absurde ? Elle nous emmène en balade à reculons et au raz du sol. Au fil du vent se tissent des rencontres. Entre documentaire animalier et fresque musicale, ce court est surtout une proposition déconcertante et insolite.

Un souffle épique et piquant doublé d'une mécanique burlesque tonitruante, le tout au service d'une histoire infiniment plus grave et subtile qu'il n'y paraît, dont les enjeux se dévoilent progressivement comme autant de poupées gigognes décapulées. La fantaisie qui a toujours fait le charme du cinéma de Pierre Salvadori depuis *Cible émouvante*, *Les Apprentis*, *Comme elle respire* est toujours l'atout majeur de cette *Petite bande* à laquelle le spectateur est ravi de se joindre le temps d'une projection.

WILD MEN

Danemark, 2022, 1h44
De Thomas Daneskov
Avec Rasmus Bjerg, Zaki Youssef, Bjørn Sundquist, Sofie Gråbøl
Comédie poilue Thriller

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Dans une tentative désespérée de guérir sa crise de la quarantaine, Martin a fui sa famille pour vivre dans les montagnes norvégiennes. Chassant et cueillant comme ses ancêtres le faisaient il y a des milliers d'années...

Critique acide de la société de consommation doublée d'une parodie des mouvements de retour à la Nature, « Wild Men », très bien servi par ses comédiens, fait le bon choix du thriller déjanté qui ne se prend pas au sérieux... tout en évoquant les pièges bien réels de notre vie moderne. Un humour à froid que ne renieraient pas les frères Coen.



Diffusion restreinte

Version originale sous-titrée

LA PETITE BANDE

France, 2022, 1h46
Un film de Pierre Salvadori
Avec Paul Belhoste, Colombe Schmidt, Mathys Clodion-Gines
Comédie fraîche et charmante



Dans une petite ville de Corse. Cat, Fouad, Antoine et Manu, 12 ans, ont un plan : mettre le feu à l'Usine Chambon qui pollue la plus belle rivière du coin. Mais chaque initiative est soumise au vote et les constantes égalités paralysent l'action. La petite bande décide alors d'engager un 5e comparse pour se départager. Aimé, un enfant toujours seul, est choisi à sa grande surprise. Avec son arrivée, les événements vont se précipiter... et se compliquer terriblement !

EN DÉCALAGE

Espagne, 2022, 1h44
De Juanjo Gimenez
Avec Marta Nieto, Miki Esparbé, Fran Lareua
Drame auditatif

C. (39 ans) est conceptrice sonore. Elle aime son travail. Elle passe de nombreuses heures seule à enregistrer des bruitages, des sons témoins, à monter et à mixer. Même si elle l'ignore, C. commence à se désynchroniser...



Diffusion restreinte

Version originale sous-titrée

Un travail impressionnant sur le son et une comédienne hors pair, dont le visage et la capacité à exprimer à travers lui mille et un sentiments contradictoires forcent l'admiration. Une idée vraiment originale.

LES VOILETS VERTS

France, 2022, 1h38
De Jean Becker

Avec Gerard Depardieu,
Fanny Ardant, Benoit
Poelvoorde,
Cécilia
Grinberg,
Tchéco
Testot
Becker
Dabadie
Siménon

Les Voilets verts dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle..

Adapté d'un roman de Georges Simeon, scénarisé par Jean-Loup Dabadie, « Les Voilets verts » émeut avec cette histoire d'un homme qui apprend à renoncer et à dire adieu à sa carrière, à la femme qu'il aime et à la possibilité d'un nouvel amour. Et Depardieu, bien sûr, lui donne une tendre épaisseur.



Version originale sous-titrée

AS BESTAS

Espagne, France 2022, 2h17
De Rodrigo Sorogoyen
Avec Denis Ménochet, Marina Fois, Luiz Zahera, Diego Anido
Thriller bestial

Antoine et Olga, un couple de français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurant des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique... Ce thriller rural, sis dans un village en déclin de Galice, ne se contente pas de captiver par la seule force oppressante de son récit. Il sidère aussi par l'incroyable sentiment de vérité qu'il dégage... Un des grands films de l'année qui secoue le spectateur avec une virtuosité telle qu'il en reste le souffle coupé.



KOMPROMAT

France, 2022, 2h07
Un film de Jérôme Salle
Avec Gilles Lellouche,
Joanna Kulig
Thriller géo-politique

L'évasion spectaculaire d'un diplomate français de Sibérie. Victime d'une machination orchestrée par le FSB, l'intellectuel va devoir se transformer en homme d'action pour échapper à son destin. Film d'espionnage captivant à l'ambiance glaciale, "Kompromat" présente un duo poignant, formé par les convainquants Gilles Lellouche et Joanna Kulig, embarqué dans une fuite pour survivre. Un thriller captivant de bout en bout, qui confirme après "Zulu" que Jérôme Salle excelle dans le genre.



TOUT FOUT LE CAMP

France, 2022, 1h35
De Sébastien Betbeder
Avec Thomas Scimeca,
Jonathan Capdevielle,
Léonie Dahan-Lamort
Comédie déjantée

Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale. Tandis que les deux hommes apprennent à se connaître, ils découvrent le corps inanimé de Jojo. Mais ce dernier ressuscite...

Laissons le réalisateur décrire son film : "Je voulais réaliser une comédie à la tonalité différente, plus franche et assumée que celles que j'avais pu écrire auparavant, pousser les curseurs du comique et aller vers un rire plus libérateur, plus rebelle, qui n'aurait pas peur de tendre vers le potache". C'est tout à fait ça !



LEILA ET SES FRÈRES

Iran, 2022, 2h39
De Saeed Roustaei
Avec Taraneh Alidoosti,
Navid Mohammadzadeh,
Payman Maadi
Drame Perse

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique... Après l'impressionnant *Loi de Téhéran*, le jeune réalisateur iranien de 32 ans confirme tout son talent avec cette chronique familiale à l'énergie torrentielle. Servi par d'excellents acteurs au jeu naturel et percutant, circonscrit par le sens du cadre toujours précis, des dialogues fins et l'ampleur de la mise en scène globalement impressionnante de Saeed Roustaei, ce film émeut profondément. Un incontournable.



Diffusion restreinte

Version originale sous-titrée

SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE

France, 2022, 2h20
De Olivier Dahan
Avec Elsa Zylberstein,
Rebecca Marder, Olivier Gourmet, Elodie Bouchez, Judith Chemla, Sylvie Testud
Biopic éclairant

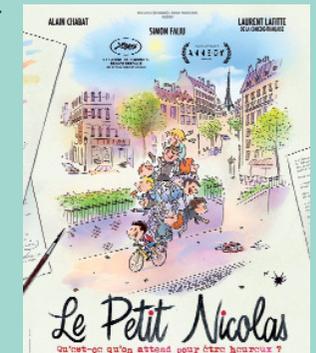
Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours brûlant d'actualité. A l'heure d'imprimer, nous n'avons aucun retour qualitatif sur ce film, mais il nous semble utile pour toutes générations confondues porté par 3 actrices qui incarnent une femme d'exception à ne pas oublier.



LE PETIT NICOLAS QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

France, 2022, 1h11
De Amandine Fredon,
Benjamin Massoubre
Animation Famille Comédie

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon curieux et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpellent avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.



Nous n'avons pas pu voir ce film non plus MAIS le fait qu'il ait été présenté en séance spéciale au Festival de Cannes puis qu'il ait été sacré meilleur long métrage au Festival d'animation d'Annecy, nous donne envie de vous le montrer pour Noël. Pour information, les contraintes du marché font que Cinéco doit attendre le 28 décembre pour le blockbuster 'Le Chat Poté 2' et que le Disney de Noël 'Avalonia' est tout simplement supprimé des salles de cinéma pour des raisons de bras de fer entre Disney et la France sur la chronologie des médias. donc on mise sur Nicolas. Super non ?

LE CHAT POTTE 2

Usa, 2022, 1h40
De Joel Crawford,
Januel P. Mercado
Animatrinon famille



Diffusion restreinte

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage...

Comme tout blockbuster, rien ne filtre sur ce film. On fera donc confiance à notre intuition. Et si vous vous demandez pourquoi nous le diffusons si tard, lisez la critique du petit nicolas.

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

France, 2022, 1h40
De Emmanuel Mouret
Avec Sandrine Kiberlain,
Vincent Macaigne,
Georgina Scalliet
Comédie dramatique



Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Chronique d'une relation passagère est un film conçu pour divertir intelligemment. La direction d'acteurs est tout juste formidable, semblant laisser les comédiens réécrire une histoire qu'ils auraient pu vivre ensemble. Le spectateur sourit souvent de ces joutes verbales, avec la complicité assumée que finalement, ce qu'ils éprouvent n'est pas très éloigné de la vraie vie des couples. Badin et délicat, ce nouvel

opus d'Emmanuel Mouret est une très belle fable sur le désir, l'amour et la vacuité humaine.

SANS FILTRE

Suède USA France, 2022, 2h29
De Ruben Östlund
Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean
Kriek, Dolly de Leon
Drame comédie

PALME D'OR
CANNES 2022

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche...

Déjà auréolé de la récompense suprême pour son film précédent, *The Square*, Ruben Östlund a remis le couvert et est reparti avec la Palme d'Or pour son nouveau film. Le choix du jury présidé par Vincent Lindon incarne une volonté de rupture qui récompense également l'un des films les plus accessibles de la compétition. Provocateur, lourd, vulgaire et pourtant terriblement vivant. *Sans filtre* alterne entre l'envie de subversion gratuite et la véritable farce sociale. On se retrouve alors presque honteusement au bord des larmes de rires dans ses scènes les plus inspirées et les moins... subtiles. Car aussi paradoxal que cela puisse paraître, le film ne fonctionne jamais autant que quand il est terre à terre, laissant de côté toute subtilité et embrassant son histoire sans avoir peur de choquer. Si Ruben Östlund aspire tant à se moquer des rapports de forces c'est également à Cannes, épicerie des ultra-riches, qu'il est le plus applaudi : cible manquée ou hypocrisie ambiante, ce sera au public d'en décider.

Nova scop - Foix Tél 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé



Version originale sous-titrée

LA FERME À GÉGÉ

France, 2022, 1h11
De Florent Verdet

Diffusion restreinte



Gérard Coutances, dit "Gégé" vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, endetté, il transforme son exploitation en un lieu unique d'accueil pour enfants.

Ce film coup de coeur des programmeurs du mois du doc en Occitanie dresse le portrait d'un paysan au physique impressionnant et qui, au fil de ses rencontres et des ses expériences de vie devient tantôt pédagogue ou philosophe avec la terrible envie de transmettre ses histoires, toujours au présent.

Séance spéciale à Ste Enimie le 20/11-14h avec la présence exceptionnelle de Gégé en partenariat Occitanie Films et Livres Pour les autres séances, présence possible d'intervenant, guettez les affiches !



Mois du Doc VEDETE

Diffusion restreinte

France, 2022, 1h40
De Claudine Bories,
Patrice Chagnard



Velette pâture les alpages suisses jusqu'au jour où les éleveuses demandent à leurs voisins (les réalisateurs du documentaire) de garder leur vache... Une rencontre débute. Construit comme une histoire, ce documentaire est nourri de beaux témoignages, de très beaux paysages, sans être dénué de quelques notes d'humour autour du message : chaque animal a sa personnalité.

Séances dans votre commune : Elles ont lieu à un rythme mémorisable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées.

Florac : **Tous les** mercredis
St Jean du Gard : **Tous les** vendredis et mardis
Ste Enimie : 2ème jeudi du mois
Meyruels : 3ème jeudi
Mas de Val : 1er samedi du mois
Ispagnac : 1er vendredi du mois

FILMS	BAGNO LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE- RAU- GUE	ST HIPPO- DU F.	LA GD COMBE
LE TIGRE QUI S'INVITA...		Mercredi 19/10 10h30 V	Samedi 29/10 17h		
LE CHAMEAU ET LE MEUNIER	Vendredi 28/10 17h	Samedi 15/10 17h PdB			
DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL	Vendredi 28/10 18h	Dimanche 13/11 15h V	Samedi 29/10 18h	Merc. 26/10 17h15	Samedi 29/10 16h
LES DÉMONS D'ARGILE		Samedi 19/11 18h PdB			
LE ROI CERF		Mercredi 19/10 16h V			
LA PETITE BANDE	Vendredi 28/10 20h30	Mercredi 19/10 18h V	Samedi 28/11 18h *	Merc. 26/10 20h	Samedi 29/10 21h
LES VOILETS VERTS	Lundi 14/11 20h30	Samedi 15/10 18h30 PdB	Samedi 29/10 20h30		
AS BESTAS					
LA FERME À GÉGÉ	Vendredi 2/12 20h30	Samedi 17/12 18h PdB			
VEDETTE		Samedi 19/11 20h30 PdB	Samedi 5/11 20h30		
KOMPROMAT	Lundi 12/12 20h30	Dimanche 13/11 18h V	Samedi 26/11 * 20h30	Merc. 30/11 20h	Samedi 26/11 19h
TOUT FOUT LE CAMP		Samedi 17/12 20h30 PdB	* à Notre Dame de la Rouv.		
LEILA ET SES FRÈRES		Samedi 28/11 17h PdB			
LE PETIT NICOLAS	Vendredi 23/12 18h	Dimanche 11/12 15h V	Samedi 17/12 18h	Merc. 30/11 17h15	Merc. 21/12 15h
SIMONE, LE VOYAGE...	Vendredi 23/12 20h30	Dimanche 11/12 18h V	Samedi 17/12 20h30	Merc. 25/1 20h	
LE CHAT POTÉ 2		Dimanche 8/1 15h V	Samedi 28/1 18h*	Merc. 25/1 17h15	Samedi 28/1 18h
CHRONIQUE D'UNE LIAISON	Lundi 9/1 20h30	Dimanche 8/1 18h V			
SANS FILTRE		Samedi 28/1 20h30 PdB	Samedi 28/1 * 20h30		

Pont de Monvert : 2ème jeudi
St Frézal : 2ème vendredi
Cassagnas : 3ème dimanche sauf Barre samedi
St Martin de Lsclé : 1er samedi
St Etienne VF : 1er dimanche
St Martin de Boubaux : 2ème jeudi
St Jean de Serres : 2ème vendredi
St Germain DC : 2ème samedi
Ste Croix VF : 2ème dimanche
Lasalle : 2ème lundi du mois + ajouts
Chambon : 1er mardi du mois
Chamborigaud : 2ème samedi
Bagnols les bains : 2ème lundi et 4ème vendredi
Villefort : 2ème dimanche
Vialas : 3ème mardi du mois
Pied de Borne : 3ème samedi
Génolhac : dernier mardi
Val d'Aigoual : dernier samedi du mois

LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	St MARTIN DE BOUBAUX	ISPA-GNAC	St MARTIN DE LANSUSCLE	ST ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	St FREZAL DE V.	St GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-REUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	AND-UZE	ST JEAN SEFRRES	CASA-GNAS/BARRE	
LE TIGRE QUI S'INVITA...	Mercr 26/10 16h	Jeu 27/10 17h		Vend 4/11 16h30	Samedi 22/10 17h	Dimanche 6/11 14h30				Samedi 5/11 17h		Lundi 24/10 16h30		Dim. 23/10 16h	Mardi 1/11 17h	Mardi 25/10 17h Génolhac	Samedi 29/10 17h		Dimanche 23/10 15h C	
LE CHATEAU ET LE MEUNIER	Mercr 2/11 16h	Jeu 3/11 17h	Jeu 27/10 17h		Samedi 5/11 17h			Vend 28/10 17h	Samedi 12/11 17h		Dim. 13/11 16h				Vend. 4/11 17h	Mardi 1/11 - 17h Chambon		Vend 11/11 16h	Dimanche 30/10 15h C	
DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL	Mercr 9/11 17h	Jeu 27/10 18h				Dimanche 2/10 17h			Samedi 12/11 18h	Samedi 5/11 18h	Dim. 13/11 17h	Lundi 24/10 18h		Dim. 23/10 17h	Vend. 25/10 18h	Vend. 11/11 18h	Samedi 12/11 - 18h Chamborgaud		Vend 11/11 18h30	Dimanche 6/11 15h C
LES DÉMONS D'ARGILE	Mercr 16/11 17h				Samedi 5/11 18h										Vend. 4/11 18h	Mardi 1/11 - 18h Chambon			Dimanche 23/10 17h C	
LE ROI CERF	Mercr 2/11 17h	Jeu 3/11 18h								Samedi 3/12 15h30					Vend. 28/10 18h	Mardi 25/10 - 18h Génolhac			Dimanche 30/10 17h C	
LA PETITE BANDE	Mercr 19/10 17h	Lundi 31/10 17h		Vend 4/11 18h	Samedi 22/10 18h	Dimanche 6/11 15h30		Vend 28/10 18h				Lundi 24/10 21h	Mardi 20/12 20h30	Dim. 23/10 20h30	Vend. 1/11 18h	Vend. 25/11 21h		Samedi 29/10 18h	Vend 14/10 18h30	Dimanche 6/11 17h C
WILD MEN	Mercr 17/11 21h		Jeu 27/10 21h	Vend 11/11 21h								Lundi 17/10 21h			Vend. 28/10 21h	Mardi 28/10 20h30	Mardi 29/11 20h30		Dimanche 23/10 20h30 C	
EN DÉCALAGE	Mercr 30/11 21h							Vend 9/12 18h						Jeu 20/10 18h	Vend. 18/11 21h	Samedi 10/12 20h30	Samedi 10/12 20h30		Dimanche 6/11 20h30 C	
LES VOILETS VERTS	Mercr 2/11 21h	Jeu 3/11 20h30	Jeu 10/11 20h30	Vend 4/11 21h	Samedi 5/11 20h30	Dimanche 6/11 17h30						Lundi 7/11 20h30	Jeu 17/11 20h30	Vend. 1/11 21h	Mardi 4/11 20h30	Mardi 12/11 - 20h30 Chamborgaud	Samedi 29/10 20h30	Vend 14/10 21h		
AS BESTAS	Mercr 9/11 21h	Lundi 31/10 20h30					Jeu 10/11 20h30	Vend 11/11 20h30	Samedi 12/11 20h30	Samedi 13/11 20h30	Dim. 20/11 20h30	Lundi 24/10 20h30			Vend. 14/11 21h	Mardi 11/11 20h30	Mardi 1/11 - 20h30 Chambon	Vend 11/11 20h30	Dimanche 30/10 20h30 C	
LA FERME À GÉGÉ	Dimanche 27/11 15h	Dim. 20/11 14h							Samedi 26/11 21h	Samedi 3/12 21h	Dim. 27/11 19h		Mardi 15/11 20h30		Vend. 25/11 18h				Samedi 3/12 17h B	
VEDETTE	Dimanche 27/11 17h	Dim. 20/11 17h							Samedi 26/11 18h	Samedi 3/12 18h	Dim. 27/11 17h	Vend. 4/11 21h			Mardi 6/12 20h30				Samedi 19/11 17h B	
KOMPROMAT	Mercr 7/12 21h	Jeu 1/12 20h30	Jeu 8/12 20h30	Vend 2/12 21h	Samedi 3/12 20h30	Dimanche 18/12 17h30						Lundi 5/12 20h30		Lundi 19/12 20h30	Vend. 17/12 21h	Mardi 2/12 20h30	Mardi 13/12 20h30	Mardi 27/12 20h30	Samedi 3/12 20h30	Vend 9/12 20h30
TOUT FOUT LE CAMP	Mercr 14/12 21h						Jeu 8/12 20h30	Vend 9/12 20h30	Samedi 10/12 20h30		Dim. 11/12 20h30	Lundi 12/12 20h30			Vend. 9/12 21h	Mardi 20/12 20h30				Samedi 17/12 17h B
LEILA ET SES FRÈRES	Mercr 21/12 21h	Jeu 29/12 20h30					Jeu 8/12 18h					Lundi 19/12 20h30		Jeu 19/12 17h	Vend. 16/12 21h	Mardi 6/12 20h30	Mardi 6/12 - 20h30 Chambon		Samedi 4/2 17h B	
LE PETIT NICOLAS	Mercr 21/12 18h	Jeu 22/12 17h				Dimanche 18/12 15h30	Jeu 22/12 18h		Samedi 10/12 18h	Samedi 7/1 18h		Lundi 19/12 18h		Lundi 19/12 17h	Vend. 23/12 18h	Mardi 3/1 18h	Samedi 10/12 - 18h Chamborgaud	Samedi 3/12 18h	Vend 9/12 18h30	
SIMONE, LE VOYAGE...	Mercr 23/11 21h													Jeu 17/11 18h	Vend. 23/12 21h	Mardi 10/1 20h30	Samedi 14/1 - 20h30 Chamborgaud		Samedi 21/1 17h B	
LE CHAT POTÉ 2	Mercr 28/12-4/1 21h-18h	Jeu 29/12 17h				Dimanche 15/1 15h30			Samedi 14/1 18h			Lundi 2/1 16h		Vend. 30/12-30/12 18h 21h	Vend. 10/1 21h	Mardi 14/1 - 20h30 Chamborgaud	Samedi 7/1 18h	Vend 13/1 18h30	Dimanche 1/1 17h C	
CHRONIQUE D'UNE LAISON	Mercr 4/1 21h	Jeu 5/1 20h30	Jeu 12/1 20h30	Vend 6/1 21h	Samedi 7/1 20h30	Dimanche 15/1 17h30						Lundi 2/1 20h30	Mardi 17/1 20h30	Jeu 19/1 20h30	Vend. 6/1 21h	Mardi 17/1 20h30		Vend 13/1 20h30		
SANS FILTRE	Mercr 11/1 21h						Jeu 12/1 20h30	Vend 13/1 20h30	Samedi 14/1 20h30	Samedi 7/1 20h30	Dim. 8/1 20h30	Lundi 9/1 20h30		Vend. 13/1 21h	Mardi 24/1 20h30	Mardi 3/1 - 20h30 Chambon	Samedi 7/1 20h30		Samedi 7/1 17h B	

Festival Jeune Public

TARIF Le tigre qui s'invita
Le chateau et le meunier
2€ pour tous

Film Manichal + Atelier Autolienne
Voir le site ciné

TARIF Adulte 6€
Abonnement 4 places 18€
Réduit (-18 ans) + cases bleues 4€
sauf Tigre et Chateau 2€
CB acceptée

CC CÈZE CEVENNES + PIEMONT CEVENOL
Le programme est un flyer disponible sur place

← **En présence de Gégé, en partenariat avec Occitanie livres et Occitanie films**

Tout est sur internet
WWW.CINECO.ORG
CINECOCEVENNES

Renseignements, expédition de la plaquette à domicile
Téléphone
04 66 45 94 41

LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAU-GUE	ST HIPPO DU F.	LA GD COMBE
LE TIGRE QUI S'INVITA...		Mercr 19/10 10h30 V	Samedi 29/10 17h		
LE CHATEAU ET LE MEUNIER	Vend 28/10 17h	Samedi 15/10 17h PdB			
DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL	Vend 28/10 18h	Dimanche 13/11 15h V	Samedi 29/10 18h	Merc. 26/10 17h15	Samedi 29/10 16h
LES DÉMONS D'ARGILE		Samedi 19/11 18h PdB			
LE ROI CERF		Mercr 19/10 16h V			
LA PETITE BANDE	Vend 28/10 20h30	Mercr 19/10 18h V	Samedi 26/11 18h *	Merc. 26/10 20h	Samedi 29/10 21h
LES VOILETS VERTS	Lundi 28/11 20h30	Samedi 15/10 18h30 PdB	Samedi 29/10 20h30		
AS BESTAS					
LA FERME À GÉGÉ	Vend 2/12 20h30	Samedi 17/12 18h PdB			
VEDETTE		Samedi 19/11 20h30 PdB	Samedi 5/11 20h30		
KOMPROMAT	Lundi 12/12 20h30	Dimanche 13/11 18h V	Samedi 26/11 * 20h30	Merc. 30/11 20h	Samedi 26/11 19h
TOUT FOUT LE CAMP		Samedi 17/12 20h30 PdB	* à Notre Dame de la Rouv.		
LEILA ET SES FRÈRES		Samedi 28/11 17h PdB			
LE PETIT NICOLAS	Vend 23/12 18h	Dimanche 11/12 15h V	Samedi 17/12 18h	Merc. 30/11 17h15	Mercr. 21/12 15h
SIMONE, LE VOYAGE...	Vend 23/12 20h30	Dimanche 11/12 18h V	Samedi 17/12 20h30	Merc. 25/1 20h	
LE CHAT POTÉ 2		Dimanche 8/1 15h V	Samedi 28/1 18h *	Merc. 25/1 17h15	Samedi 28/1 18h
CHRONIQUE D'UNE LAISON	Lundi 9/1 20h30	Dimanche 8/1 18h V			
SANS FILTRE		Samedi 28/1 20h30 PdB	Samedi 28/1 * 20h30		